

Chères et chers collègues,

Comme à chaque rentrée, nous vous présentons les actions pédagogiques coopératives que nous proposons aux classes adhérentes.

Nous vous proposons ces actions avec de nombreux partenaires du monde de l'éducation, des sciences, des arts et de la culture.

Certaines actions ont une dimension nationale et d'autres sont plus locales (région ou département). Toutes ont pour objectif de développer la responsabilité, l'engagement, l'autonomie, l'esprit critique, l'agir ensemble chez les élèves, contribuant ainsi à leur émancipation.

Vous trouverez également dans ce bulletin les ressources pédagogiques que nous mettons à votre disposition.

En espérant vous rencontrer à l'occasion de l'une ou l'autre de ces actions, nous vous souhaitons une excellente année scolaire

L'équipe de l'OCCE 31

Nous remercions les directrices et les directeurs ainsi que les mandataires des coopératives scolaires de bien vouloir transmettre ce courrier à tous les enseignants et à toutes les enseignantes.

Au sommaire :

Coopérer à l'heure de la transition écologique

- Porté disparu | sensibiliser aux causes de déclin de la biodiversité

Coopérer par l'art

- Théâ, Théâ Danse
- Vidéos'coop | Festivals de vidéos scolaires
- Ciné-concerts | comment la musique dialogue avec l'image
- Danse & Poésie

Penser ensemble

- PiLi, webradio de l'OCCE | développer l'esprit critique
- Forum des droits de l'Enfant

Coopérer à l'heure de la transition écologique

Porté disparu | sensibiliser aux causes de déclin de la biodiversité

Mener une enquête sur la disparition des espèces pour sensibiliser les élèves au déclin de la biodiversité.

Le principe de l'action

- La classe découvre le message d'une scientifique qui alerte sur la disparition (ou la raréfaction) inquiétante d'une espèce, et, débordée, sollicite l'assistance de la classe. A partir d'une fresque qui restitue l'environnement dans lequel vit l'espèce en danger et de sa fiche d'identité, les élèves émettent des hypothèses sur son déclin.
- Grâce aux ressources documentaires fournies, les élèves recourent à leurs hypothèses et croisent les facteurs de pression sur l'espèce. Enfin, à la manière d'une enquête policière, les élèves réalisent, un « crime board » (ou mur d'investigation) pour matérialiser les relations de cause à effet qu'ils auront établies.
- Ils accèdent ainsi à une vision complexe et systémique des relations espèce/biotope/interactions avec l'homme et découvrent les cinq facteurs directs de changement affectant la nature : la pollution, la destruction des habitats, l'exploitation directe des espèces, les espèces exotiques envahissantes et le changement climatique.

Niveau de classe : cycles 3 et 4

Avec quelle aide de l'OCCE ?

L'OCCE met à disposition toutes les ressources nécessaires pour mener une enquête coopérative sur les causes du déclin de plusieurs espèces.



- l'écrevisse à pattes blanches,
- le grand rhinolophe,
- la posidonie.
- la pie-grièche à tête rousse,
- l'agrion à fer de lance,

L'accès aux ressources est fourni sur inscription ; il permet le téléchargement :

- d'un guide pédagogique,
- d'un dossier d'enquête par espèce (starter, fiche d'identité de l'espèce, données sur les possibles raisons du déclin de l'espèce et sur les possibles d'agir pour sa préservation, ...),
- d'une illustration de l'environnement de vie de l'espèce (format fresque),
- d'un photolangage pour aborder la question de la biodiversité

Cliquez [ici](#) pour accéder aux ressources.

Théâ | Théâ Danse

Théâ

THÉÂ est une action de l'OCCE en faveur du développement du théâtre, de la danse et de la rencontre entre les écritures dramatiques contemporaines et les enfants, en lien avec des compagnies et des structures théâtrales.

En Haute-Garonne, **THÉÂ** et **THÉÂ Danse** concernent chaque année une vingtaine de classes, soit environ 500 enfants, à Toulouse et dans tout le département.

Les classes qui s'engagent dans **Théâ** sont amenées à :

1. découvrir l'écriture théâtrale contemporaine pour la jeunesse (en 2026-27, l'autrice associée est Sarah CARRÉ) ;
2. rencontrer des artistes professionnels (danseurs, comédiens, metteurs en scène) qui interviennent dans les classes pour les accompagner vers la pratique théâtrale ou chorégraphique ;
3. correspondre avec d'autres classes engagées dans le projet et les retrouver lors des rencontres intermédiaires et finales organisées par l'OCCE dans des théâtres et des lieux de culture.

Vous trouverez plus d'informations sur notre site : www.occe31.fr

Les inscriptions à Théâ et Théâ Danse sont closes pour cette année scolaire.



Vidéos'coop | Festival de vidéo scolaire

Vous avez décidé de réaliser **un court métrage vidéo** avec votre classe ?

L'OCCE 31 vous propose de participer à l'édition 2026 de **Vidéoscoop'** au cinéma **Utopia à Tournefeuille**.

S'engager avec sa classe dans **Vidéoscoop'** c'est :

- Participer à une réunion de formation (distanciel) ;
- **Construire un parcours du spectateur** pour votre classe avec le cinéma **partenaire le plus proche de votre école** ;
- Bénéficier, si vous le souhaitez, de l'aide de **vidéastes professionnels de So Films Indépendants** pour le tournage ou le montage ou les deux ;
- **Emprunter si besoin du matériel à l'OCCE** : caméscope, matériel de prise de son, logiciel de montage ;
- **Correspondre** toute l'année avec une autre classe engagée dans le même projet.

Le festival **Vidéoscoop'** viendra clore ce projet **en juin 2027** dans notre cinéma partenaire à Tournefeuille.

Renseignements et inscriptions par mail (l.soumet@occe.coop) auprès de **l'OCCE** **31** avant le 15 octobre.

Ciné-concerts | comment la musique dialogue avec l'image

L'Orchestre de Chambre d'Hôte sera en tournée en Haute-Garonne :

- en **novembre 2026** à l'Utopia avec son ciné-concert « **Les trois âges** »
- en **janvier 2027**, en partenariat avec l'OCCE 31,

avec son ciné-concert **Sherlock Junior**.



« Les trois âges »



Sherlock Junior

Ce ciné-concert propose un temps de médiation et de rencontre. Il est parfaitement adapté à un jeune public **à partir de 5 ans**.

Il s'agit de faire découvrir aux élèves l'importance de la musique au contact de l'image et de comprendre comment musique et image dialoguent en communion.

Il s'agit également de faire connaissance avec une œuvre du patrimoine cinématographique.

Nous vous proposons **8 séances** :

- Vendredi 27 novembre à 14h à l'Utopia (Tournefeuille) -Les trois âges
- Lundi 11 janvier à 10h à l'ABC (Tlse) – Sherlock Junior
- Mardi 12 janvier à 10h au Véo (Muret) – Sherlock Junior
- Mercredi 13 et jeudi 14 janvier à 10h à l'Utopia (Tournefeuille) – Sherlock Junior
- Vendredi 15 janvier à 10h à Studio 7 (Auzielle) – Sherlock Junior
- Lundi 18 janvier à 10h aux Variétés (Montréjeau) – Sherlock Junior
- Mardi 19 janvier à 10h à Jean Marais (Aucamville) – Sherlock Junior

Coût pour les coopératives adhérentes à l'OCCE 31 (hors déplacement) :

- 270€ pour le ciné-concert, à diviser par le nombre de classes présentes
- 3€ par enfant pour l'entrée au cinéma

Renseignements et inscription par mail à l'adresse l.soumet@occe.coop . Merci de préciser le nom de l'école, le nom de l'enseignant, la classe et son effectif , une adresse mail et un téléphone.

Pratiques artistiques et culturelles

Danse et Poésie

Pratiquer la danse à l'école comme une activité transversale : corporelle, artistique, culturelle et langagière.

Proposer une entrée sensible selon une démarche et des procédés de création analogues à un autre domaine artistique : la poésie.



Les artistes partenaires de ce projet sont [Neige Salinas](#), danseuse chorégraphe, et [Pierre Soletti](#), poète.

L'OCCE vous accompagne :

- **Temps de formation n°1, samedi 5 décembre** de 9h à 16h, avec Pierre Soletti (découverte de son écriture et mise en voix) et Neige Salinas (entrer en danse avec sa classe).
- **Temps de lecture (en classe)**
- Rencontre entre **Pierre Soletti et les élèves** pour faire connaissance avec son écriture.
- **Interventions de Neige Salinas** (5 x 1 heure) pour entraîner la classe dans la pratique de la danse et guider la création .
- Création et échanges entre classes en trois temps :
 - Temps 1 : Chaque classe travaille une mise en voix collective d'un texte de Pierre Soletti. Cette lecture est enregistrée et envoyée à une autre classe
 - Temps 2 : Chaque classe danse sur la lecture reçue. Une captation vidéo de la danse est envoyée à une autre classe : même circuit.
 - Temps 3 : Chaque classe écrit un·des texte·s poétique·s à partir de la vidéo reçue.
- **Une journée de rencontre** entre les classes viendra clore ce projet, dans un théâtre, en fin d'année scolaire

Les inscriptions à « Danse et poésie » sont closes pour cette année scolaire.



Marchés de connaissances | échanger les savoirs

L'OCCE vous accompagne dans la mise en place de **Marchés de connaissances**, ces moments forts de l'école qui renforcent l'estime de soi et transforment le climat scolaire.

L'animatrice rencontre les enseignants (ou mieux les équipes) volontaires et les aide à donner vie à leur projet en partageant son expérience, des documents théoriques et des outils très pratiques.

Elle constitue un **réseau** de classes et d'écoles organisatrices de marchés de connaissances qui deviendra un lieu de ressources pour celles et ceux qui se lanceront plus tard.

Écrivez à l.soumet@occe.coop

Pili, webradio de l'OCCE | développez un esprit critique



Pili, l'action WEBRADIO de l'OCCE œuvre pour le développement de l'éducation aux Médias et l'Information (EMI) dans les établissements scolaires.

Cette action permet d'institutionnaliser, de manière plaisante parce qu'engageante, les savoirs acquis dans d'autres champs disciplinaires et notamment la langue française orale et écrite. Elle permet aussi d'offrir une mise en valeur et une visibilité du travail de chacun.

Une formation de 6 heures sera proposée aux enseignants qui s'engageront dans l'action par l'animateur radio national de l'OCCE, samedi 21 novembre 2026.

Des ressources pédagogiques seront à votre disposition sur le site de l'OCCE.

Un accompagnement sera proposé aux classes inscrites par l'animatrice pédagogique départementale de l'OCCE 31.

Un studio mobile permettant l'enregistrement d'émissions dans les conditions du direct est disponible à l'OCCE 31.

Inscrivez-vous par mail (l.soumet@occe.coop) avant le 25 octobre, en précisant votre nom, le nom de l'école, la classe, un numéro de téléphone et votre mail.

Attention, nous limitons le nombre d'inscriptions à 8 classes (dans l'ordre d'arrivée des demandes).



L'OCCE 31 est membre du collectif Enfants d'ici et d'Ailleurs qui organise le Forum des droits de l'enfant.

En 2026-2027, **5 FORUMS DES DROITS DE L'ENFANT** vous accueilleront avec vos élèves :

- à TOULOUSE sur le site du Petit Capitole – 153 avenue de Lardenne (5,6,7 et 12,13 et 14 octobre 2026)
- à SAINT JEAN, salle Les Granges (4 novembre 2026)
- à COLOMIERS, salle Gascogne (24 et 26 novembre 2026)
- à BALMA, salle L'Odyssée (du 25 au 29 janvier 2027)
- à RAMONVILLE, salle du conseil municipal (8,9,11 et 12 mars 2027)

Les séances s'adressent aux élèves de CE2, CM1 et CM2 et accueillent 2 classes par créneau d'une heure et demie. Inscrivez-vous auprès de [l'OCCE 31](http://www.occe31.fr).

Retrouvez toutes nos actions sur www.occe31.fr